



## GESTIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

### Cronograma 1° Cohorte 2023

| MÓDULO 1 - FACTIBILIDAD DE LA IDEA |  | TEMÁTICA A ABORDAR  | FECHA                                   | HS |
|------------------------------------|--|---|---|----|
| CURSO 1                            | LA GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL Y LAS DISTINTAS FORMAS DE SER ARQUITECTO                        | LA ACTIVIDAD PROFESIONAL  | 22, 23 y 24 de noviembre de 2023        | 30 |
|                                    | PROFESORES A CARGO:<br>ESP. ARQ. ADRIAN TOLEDO / ARQ. EDGARDO ALBO / MAG. LILIANA FAGRE<br>FAU - UNT   | UNA MANERA DE ENTENDER LA PROFESIÓN<br>EMPRENDEDORES Y EMPRENDIMIENTOS<br>MODELO DE NEGOCIOS<br>DESDE LA VISION A LA PUESTA EN MARCHA |   |    |
|                                    | DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A LA GESTIÓN DE LA OBRA                                      | DEL PROYECTO A LA OBRA  |   |    |
| CURSO 2                            | DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A LA GESTIÓN DE LA OBRA                                      | CONTRATACIÓN, PUESTA EN MARCHA Y EJECUCIÓN DE LAS O   | 28, 29 de febrero y 01 de marzo de 2024 | 30 |
|                                    | PROFESOR A CARGO:<br>ARQ. JUAN CARLOS ANGELOMÉ<br>FADU - UBA   | LA BUENA OBRA<br>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES   |   |    |
|                                    | LA GESTIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN EL CONTEXTO ECONÓMICO Y LEGAL                                | LA CONSTRUCCION EN EL MARCO DE LA ECONOMIA NACIONAL Y REGIONAL<br>NORMATIVAS PARA LA CONSTRUCCION DEL HABITAT                         |   |    |
| CURSO 3                            | LA GESTIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN EL CONTEXTO ECONÓMICO Y LEGAL                                | SISTEMAS TECNICO   LEGALES DE EJECUCION DE OBRAS  | 03, 04 y 05 de abril de 2024            | 30 |
|                                    | PROFESOR A CARGO:<br>ESP. ARQ. NORBERTO JORGE RODRÍGUEZ VAQUERO<br>FAU - UNT                           | LA CALIDAD EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA   |   |    |
|                                    | LA CALIDAD EN LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO  | LA CALIDAD COMO HERRAMIENTA DE GESTION<br>CONCEPTOS. SIGNIFICADO  |   |    |
| CURSO 4                            | LA CALIDAD EN LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO  | LA CALIDAD COMO HERRAMIENTA DE GESTION<br>GESTIÓN DE PROCESOS   | 15, 16 y 17 de mayo de 2024             | 30 |
|                                    | PROFESORES A CARGO:<br>DR. ARQ. HUGO AHUMADA OSTENGO / MG LILIANA FAGRE / MAG. SERGIO GOR<br>FAU - UNT |   |   |    |
|                                    |  |   |   |    |

| MÓDULO 2 - GESTIÓN DEL DISEÑO |  | TEMÁTICA A ABORDAR                                       | FECHA                                      | HS |
|-------------------------------|--|--|--|----|
| CURSO 5                       | LA INNOVACION TECNOLOGICA EN ARQUITECTURA Y SU GESTIÓN   | INNOVACION TECNOLOGICA EN ARQUITECTURA                   | 26, 27 y 28 de junio de 2024               | 30 |
|                               | PROFESOR A CARGO:<br>ING. PABLO PAZ<br>ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL / OMPI | NUEVAS TECNOLOGIAS PRODUCTIVAS<br>TECNOLOGIAS REGIONALES |  |    |
|                               | EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CONFORT TÉRMICO PARA LA SUSTENTABILIDAD EN ARQUITECTURA                | MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD                         |  |    |
| CURSO 6                       | EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CONFORT TÉRMICO PARA LA SUSTENTABILIDAD EN ARQUITECTURA                | ARQUITECTURA SUSTENTABLE                                 | 14, 15 y 16 de agosto de 2024              | 30 |
|                               | PROFESOR A CARGO:<br>ARQ. GUILLERMO GONZALO<br>FAU - UNT                                       | METODOLOGÍAS PARA EVALUACION DE SUSTENTABILIDAD          |  |    |
|                               | PROYECTO TECNOLÓGICO Y PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA   | LA DEFINICION / SITUACIÓN ACTUAL                         |  |    |
| CURSO 7                       | PROYECTO TECNOLÓGICO Y PRODUCCIÓN ARQUITECTÓNICA   | ESTRATEGIA DE CAMBIO                                     | 18, 19 y 20 de septiembre de 2024          | 30 |
|                               | PROFESOR A CARGO:<br>ARQ. WALTER GOMEZ DIZ<br>FADU - UBA                                       | LOS COMPONENTES DEL PROYECTO Y DE LA OBRA                |  |    |
|                               | DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN INMOBILIARIA  | DEFINICIÓN DEL NEGOCIO                                   |  |    |
| CURSO 8                       | DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN INMOBILIARIA  | ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA                           | 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 2024 | 30 |
|                               | PROFESOR A CARGO:<br>ESP. ARQ. ALICIA CASAS<br>FADU - UNC                                      | EVALUACIÓN Y ANÁLISIS                                    |  |    |
|                               |  |  |  |    |



| MÓDULO 3 - GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN |   | TEMÁTICA A ABORDAR  | FECHA                            | HS         |
|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|------------|
| CURSO 9                             | CONSIDERACIONES PARA LA DEFINICIÓN DEL MODELO DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS OBRAS ARQUITECTÓNICAS<br><br>PROFESOR A CARGO:<br>ARQ. ORLANDO FERRARO<br>FADU - UNC | EL PROCESO PRODUCTIVO   | 11, 12 y 13 de diciembre de 2024 | 30         |
|                                     |   | EL MODELO DE GESTIÓN  |                                  |            |
|                                     |   | EL DISEÑO DEL OBRADOR. ORGANIZACIÓN EN OBRA   |                                  |            |
| CURSO 10                            | PROGRAMACION Y ANÁLISIS FINANCIERO DE LA OBRA ARQUITECTÓNICA<br><br>PROFESOR A CARGO:<br>ESP. ARQ. SARA JOSEFINA WILDE<br>untnt                                     | PLANIFICACION, PROGRAMACION, ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL PROCESO CONSTRUCTIVO<br>ANÁLISIS FINANCIERO DE LA GESTION | 5, 6 y 7 de marzo de 2025        | 30         |
|                                     |   | HERRAMIENTAS INFORMATICAS   |                                  |            |
| CURSO 11                            | LA GESTIÓN DE LA HIGIENE Y SEGURIDAD EN LA OBRA ARQUITECTÓNICA<br><br>PROFESOR A CARGO:<br>ESP. ARQ. NATALIA GALVEZ<br>FAU - UNT                                    | SISTEMAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS   | 2, 3 y 4 de abril de 2025        | 30         |
|                                     |   | LA GESTIÓN DE LA SEGURIDAD  |                                  |            |
|                                     |   | LA CALIDAD EN EL SISTEMA DE GESTIÓN DE H Y S  |                                  |            |
| CURSO 12                            | HERRAMIENTAS PARA LA ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTONICO<br><br>PROFESOR A CARGO:<br>DR. ING JULIO RODRÍGUEZ REY<br>FAU - UNT                    | FUNDAMENTOS. DEFINICIÓN Y ALCANCES  | 7, 8 y 9 de mayo de 2025         | 30         |
|                                     |   | PLANIFICACIÓN Y CONTROL   |                                  |            |
|                                     |   | ADMINISTRACIÓN CALIDAD DE PROYECTOS   |                                  |            |
| <b>TOTAL DE HORAS</b>               |   |   |                                  | <b>360</b> |

## **GESTIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

### **Objetivos y Contenidos**

**CURSO 1 / 22, 23 y 24 de noviembre de 2023**

### **LA GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL Y LAS DISTINTAS FORMAS DE SER ARQUITECTO**

Docentes a cargo: Mag. Lic. Liliana Fagre / Arq. Edgardo Albo / Esp. Arq. Adrián Toledo

#### **Objetivos**

- Analizar los distintos roles que los Arquitectos pueden ejercer dentro de la Gestión Integral del Proyecto de Arquitectura. Desarrolladores. Proyectistas. Planificadores. Conductores. Directores Técnicos. Representantes Técnicos. Supervisores. Certificadores.
- Analizar las incumbencias de la titulación y su relación tanto respecto de los posibles roles en la Gestión Integral de Proyecto de Arquitectura como así también con otras tareas que efectivamente realizan los profesionales arquitectos. Empresarios. Contratistas. Subcontratistas. Especialistas. Asesores. Docentes. Investigadores. Vinculadores Tecnológicos. Capacitadores. Asesores Comerciales. Asistentes Técnicos. Tasadores. Gestores Inmobiliarios. Interioristas. Diseñadores Industriales. Paisajistas.
- Diferenciar las competencias y habilidades entre los arquitectos innovadores e implementadores. Diferenciar entre especialistas en ideas y especialistas en diseño. Diferenciar entre desarrolladores conceptuales y desarrolladores tecnológicos. Describir a los especialistas en la gestión del diseño y en la gestión de la producción.
- Entender los actuales desafíos de la profesión. Analizar la evolución tecnológica como aliada o enemiga.
- Proponer nuevos modos de desarrollar la actividad profesional, con la mirada puesta en los oficios y el trabajo artesanal.
- Describir las características de la relación de dependencia, el trabajo independiente y el universo emprendedor y sus competencias.
- Detectar oportunidades de nuevas alternativas en el ejercicio de la profesión.
- Reconocer potenciales segmentos de mercado para elaborar una propuesta de valor competitiva.
- Distinguir los recursos, actividades y socios clave para el éxito de un negocio. Distintos tipos de Capital.
- Reflexionar sobre la importancia de la visión, valores y liderazgo en la puesta en marcha de un negocio/emprendimiento.
- Conocer los aspectos organizativos y legales a tener en cuenta para la conformación de un negocio.

## **Contenidos**

### **UNIDAD 1 ACTIVIDAD PROFESIONAL.**

El Proceso de la Arquitectura. La línea Temporal desde la Factibilidad a la Habilitación. Definición del Proyecto. Fases del Proyecto. Capacidad del proyecto para soportar cambios según su desarrollo. Descripción de los posibles roles que los arquitectos pueden ejercer dentro del desarrollo del proyecto. Incumbencias. Tareas que realizan los arquitectos. Entrevistas.

### **UNIDAD 2 UNA MANERA DE ENTENDER LA PROFESIÓN.**

Innovación e implementación. Gestión y desarrollo de los proyectos y sus diferentes fases. Innovación e implementación. Especialización. Profesiones en la época del mundo globalizado y tecnológico. Disyuntiva entre crecimiento y sustentabilidad. Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas. La profesión como un oficio. Profesionales y artesanos.

### **UNIDAD 3 EMPRENDEDORES Y EMPRENDIMIENTOS.**

El emprendedor – Modelo Timmons para desarrollar negocios: oportunidad-equipo-recursos. De la idea a la oportunidad. Pensar creativamente. Aspectos claves de la formación de un equipo. Recursos clave para la implementación de un emprendimiento.

### **UNIDAD 4 MODELO DE NEGOCIOS.**

Sondeo de oportunidades para detectar diferentes segmentos de mercados. Construcción de la propuesta de valor. Posicionamiento.

### **UNIDAD 5 COMERCIALIZACIÓN.**

Estrategia comercial. Socios, recursos, y actividades clave.

### **UNIDAD 6 DESDE LA VISIÓN A LA PUESTA EN MARCHA.**

Visión y valores de la dirección. Liderazgo. Aspectos organizativos y legales. Red de contactos. Fuentes de financiamiento. El mundo después de mañana."

**CURSO 2 / 28, 29 de febrero y 01 de marzo de 2024**

**DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A LA GESTIÓN DE LA OBRA**

Docente a cargo: Arq. Juan Carlos Angelomé

### **Objetivos**

- Reflexionar sobre la eficiencia de los modelos instalados para la producción y gestión de los proyectos y las obras. Confección conjunta de una lista de seguimiento y control (checklist) para ir del proyecto a la obra construida.
- Profundizar en el manejo de los recursos, técnicas y metodologías, para la interpretación de las necesidades de los comitentes (públicos y privados) y transformarlas en un proyecto eficaz y eficiente.
- Afianzar los conceptos y métodos para lograr una Documentaciones de Obra, que responda a las necesidades de los clientes y permitan una correcta ejecución de la obra.
- Optimizar los procesos de compra, licitación y contratación de las partes de una obra o de su ejecución total.
- Incorporar los conceptos para el cumplimiento de los acuerdos referidos a los costos de las obras, las calidades de los edificios y el tiempo de ejecución de las obras.
- Adquirir nuevos recursos para llevar adelante la ejecución de las obras, profundizando las nuevas técnicas de control y seguimiento.
- Reflexionar sobre la operación y mantenimiento de los edificios, en comunión y satisfacción de los clientes
- Manejar el concepto de las 5 fases para la materialización de un proyecto: FORMULACIÓN | CONTRATACIÓN | PUESTA EN MARCHA | EJECUCIÓN | OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO

### **Contenidos**

#### **UNIDAD 1 DEL PROYECTO A LA OBRA:**

Definición de la secuencia que va desde la necesidad hasta la obra terminada. Definición de las etapas analíticas y ejecutivas. | El análisis | la cualificación | la cuantificación | la formación del precio | la Planificación | la Programación | la ejecución de las obras y los proyectos

#### **UNIDAD 2 FORMULACIÓN DE LOS PROYECTOS | FASE 1:**

El acuerdo de calidad costo y tiempo con el comitente. La secuencia de la formulación científica de un Proyecto.: Idea | Perfil | Pre factibilidad | Factibilidad | Proyecto Ejecutivo.

#### **UNIDAD 3 CONTRATACIÓN DE LAS OBRAS | FASE 2:**

Contenidos de los pliegos y especificaciones técnicas. Selección de contratistas y subcontratistas. Órdenes de compra, concursos privados, licitaciones Públicas.

**UNIDAD 4 PUESTA EN MARCHA | FASE 3:**

El inicio de la acción, las previsiones y los trámites. El tablero de control y gestión. La revisión de la documentación final el ajuste del acuerdo de calidad, costo y tiempo

**UNIDAD 5 LA EJECUCIÓN DE LA OBRA | FASE 4:**

La definición del partido tecnológica para la producción. Las nuevas formas de Planificación y Programación. La organización de las Producción y los recursos. Las CYMAT

**UNIDAD 6 OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO | FASE 5:**

El arquitecto y el servicio al cliente. La empresa constructora como operador inicial. El comitente como operador final. Los costos de la operación y el mantenimiento.

**CURSO 3 / 03, 04 y 05 de abril de 2024**

**LA GESTIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN EL CONTEXTO ECONOMICO Y LEGAL**

Docente a cargo: Esp. Arq. Norberto Jorge Rodríguez Vaquero

**Objetivos**

Principales

- Conocer las normativas legales vigentes de aplicación provincial y nacional en la gestión de proyectos arquitectónicos, como así también distinguir y valorar los distintos instrumentos financieros disponibles en el medio para su desarrollo.

Operacionales

- Entender la naturaleza jurídica de las sociedades.
- Conocer y evaluar la conformación de una determinada sociedad en relación a los distintos tipos de emprendimientos.
- Conocer las distintas fuentes de financiamiento e instrumentos financieros disponibles en el mercado para la gestión de proyectos arquitectónicos.- Conocer las distintas variables económicas a tener en cuenta en la gestión del proyecto.
- Conocer y evaluar los distintos tipos de contratos para su aplicación en las distintas etapas de la gestión del proyecto.

**Contenidos**

**LA CONSTRUCCIÓN EN EL MARCO DE LA ECONOMÍA NACIONAL Y REGIONAL**

Nociones de economía. Nociones de macro y micro economía. Panorama regional.

Concepto de economía aplicado a la construcción edilicia y urbana.

Sistemas de financiamiento y presupuestarios. La obra pública y privada. Créditos, inversionistas, esfuerzo propio y ayuda mutua. Fideicomiso, SRL, SA, consorcios, etc. Relaciones con los sistemas de licitación, adjudicación y contratación.

Mercado Inmobiliario. Introducción al conocimiento del mercado de la construcción y de la producción edilicia.

Demanda, mercado inmobiliario, su equilibrio y competencia. Marketing.

**NORMATIVAS PARA LA CONSTRUCCION DEL HABITAT**

Concepto sobre las relaciones entre sociedad, ambiente natural y la construcción como generadora del ambiente artificial. Derivaciones del código civil y la organización política y jurídica actualizada. El

constructor como sujeto de derecho, responsabilidades jurídicas, profesionales, laborales y de gestión de las obras ante el Estado. Fideicomiso, SRL, SA, consorcios, etc.

Leyes de organización territorial y de propiedad, del planeamiento y de la edificación. La propiedad horizontal en el marco de la construcción de la ciudad. Código de planeamiento urbano. Nuevas Urbanizaciones: Countries y barrios privados. Co Work | Co housing.

#### LOS SISTEMAS TECNICO LEGALES DE EJECUCION DE OBRAS

Las figuras de director de obra, inspector, conductor, ejecutor, empresa, representante técnico. Relación entre las partes intervinientes. Sistemas de ejecución de obras. Formas de contratar los trabajos. Ajuste Alzado. Unidad de Medida. Coste y Costas. Certificados de Obra.



**CURSO 4 / 15, 16 y 17 de mayo de 2024**

## **LA CALIDAD EN LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

Docentes a cargo: Dr. Arq. Hugo Ahumada Ostengo / Mag. Ing. Sergio Gor / Mag Lic. Liliana Fagre

### **Objetivos**

- Comprender los tipos y fases del proceso proyectual.
- Analizar y comparar los modelos generados por diversos autores sobre evaluación de obras, críticas y evaluaciones a proyectos urbano-arquitectónicos.
- Generar un modelo de evaluación, crítica y análisis para el proceso proyectual y sus etapas. De la idea al proyecto ejecutivo.
- Conocer la aplicación de normas actuales sobre habitabilidad. Experiencias sobre el tema.
- Introducir a los participantes en la temática referida a la calidad, a los sistemas de gestión y aseguramiento de la calidad y su aplicación en la generación de productos y servicios, con la visión de gestión por procesos.
- Conocer la naturaleza, propósito y evolución de los sistemas de Gestión de Calidad.
- Reconocer los costos de la calidad y la No calidad.
- Interiorizarse sobre el manejo de las distintas herramientas y técnicas para el mejoramiento de la calidad.
- Introducir a los participantes en la temática referida a la calidad en la gestión de integral de obras de arquitectura, desde su concepción hasta su habilitación.

### **Contenidos**

La calidad en el Proyecto de Arquitectura

Los tipos de procesos proyectuales. Enseñanza, práctica profesional. Los 10 modelos de críticas generados por autores: desde Broadbent a Soriano y desde Villagrán a R. Meier.

Hacia un modelo de evaluación crítica y análisis para las diferentes etapas del proceso proyectual desde la idea al proyecto ejecutivo y los diferentes escenarios de aplicación: la enseñanza, la práctica profesional, los concursos, etc.

Analizar la documentación de obra como conjunto de elementos que garantizan la calidad del proyecto y su posterior calidad en la materialización.

Las evaluaciones vigentes sobre calidades en el proyecto. Normas de habitabilidad y aplicación de las normas LEED.

La calidad como herramienta de gestión

Calidad: concepto y significado. Costos de la Calidad y Costos de la No calidad. Sistema de Gestión de la Calidad: Manual de la calidad. El ciclo Deming (Planear, Hacer, Verificar y Actuar). Los principios de la calidad. 14 puntos de Deming. Productividad y Calidad.

Herramientas básicas para Resolución de Problemas. Tormenta de Ideas (Brainstorming). Análisis de Pareto. Diagrama de Causa - Efecto (Espina de Pescado). Técnicas de mejora de la calidad: 5'S – Círculo de la calidad – Benchmarking.

Procesos. Definición. Identificación. Gestión por procesos.

Sistemas de gestión y aseguramiento de la calidad normalizados (ISO 9001, ISO 14001, ISO 17025 entre otras).

Demostración de conformidad. Certificación. Acreditación. El sistema de la calidad en Argentina

**CURSO 5 / 26, 27 y 28 de junio de 2024**

## **LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN ARQUITECTURA Y SU GESTIÓN**

Docente a cargo: Ing. Paz, Pablo Fabián

### **Objetivos**

- Aprender a buscar y encontrar productos o procesos de nuevas tecnologías aplicadas ó por aplicar en el mundo de la Arquitectura, accesibles a partir del uso de bases tecnológicas nacionales e internacionales de acceso libre, gratuito y online.
- Saber cómo identificar todo lo que pueda ser protegido por alguno derecho de Propiedad Intelectual, para lograr ser titular de un nuevo bien o activo intangible, el cual se podrá licenciar o vender a un interesado tanto nacional como extranjero, lográndose ingresos por el intelecto aplicado.
- Crear y analizar estrategias de patentamiento a nivel nacional e internacional de los nuevos productos o procesos surgidos en el campo de la arquitectura.
- Aprender a identificar Derechos de Exclusividad o Monopólicos otorgados por alguna patente, modelo de utilidad, diseño industrial, ó marca, que puedan resultar conflictivos para la realización de alguna tarea de Arquitectura.
- Reconocer los riesgos a demandas que un profesional de la Arquitectura se ve inmerso al fabricar, usar, comercializar, o importar algún elemento de la Arquitectura, que se encuentre protegido por algún Derecho de Propiedad Intelectual.
- Realizar procesos de vigilancia tecnológica a medida del profesional, con herramientas de uso libre y gratuito, y que permitan mantenerlos informados sobre todo lo nuevo desarrollado en la Arquitectura.
- Llevar a cabo boletines, informes o estudios tecnológicos, incluyendo la incorporación de gráficas estadísticas, que aporten conocimiento con el fin de reconocer el destino ó uso de las tecnologías de la Arquitectura para los próximos años.
- Aplicar el conocimiento de productos y procesos de todo el mundo, a fin de lograr solucionar de manera eficiente en tiempo y costo, problemáticas de Arquitectura existentes en tecnologías regionales de Argentina.

### **Contenidos**

Los contenidos de la actividad curricular comprenden

#### **INNOVACION TECNOLOGICA EN ARQUITECTURA**

Innovación tecnológica aplicada a la Arquitectura. Desarrollo de búsquedas en base de datos internacionales de patentes y documentos técnicos/científicos, de uso libre y gratuito, a fin de acceder a nuevas tecnologías de aplicación en la Arquitectura. Estrategias de protección intelectual,

nacional e internacional, de nuevos desarrollos tecnológicos generados por Arquitectos. Las condiciones de exclusividad o monopolio que brindan los Derechos de Propiedad Intelectual. La Gestión de la Innovación y La Vigilancia e Inteligencia Estratégica. Las normas nacionales IRAM 50520 e IRAM 50501.

#### NUEVAS TECNOLOGIAS PRODUCTIVAS

Identificación particular nuevos materiales, componentes y sistemas constructivos, y análisis de los derechos de patentes, modelos de utilidad y modelos/diseños industriales, nacionales e internacionales existentes sobre los mismos a partir del manejo profesionales de bases tecnológicas. Minimización de los riesgos de Demandas por Infracción de Derechos de Propiedad Intelectual, existentes en la fabricación, uso, comercialización e importación de productos o servicios tecnológicos mediante el análisis de derechos intelectuales de terceros, los informes de “Freedom To Operate”.

#### TECNOLOGIAS REGIONALES

Formas de obtención de información tecnológica de reciente desarrollo, que aporta soluciones aplicables al desarrollo tecnológico particular de una región. Confección de informes, boletines y estudios tecnológicos referidos al uso y producción de los materiales y a los procesos de construcción. Análisis estadísticos de tecnologías relacionadas con la Arquitectura a fin de determinar tecnologías de uso en la Arquitectura de los próximos años.

**CURSO 6 / 14, 15 y 16 de agosto de 2024**

**EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CONFORT TÉRMICO PARA LA SUSTENTABILIDAD EN ARQUITECTURA**

Docente a cargo: Dr. Arq. Guillermo Enrique Gonzalo

**Objetivos**

Principal

Conocer y poder aplicar en la gestión de proyectos arquitectónicos, las relaciones entre las variables bioclimáticas, tecnológicas y ambientales, con el objetivo de conseguir una adecuada calidad de vida, hacer un uso racional de la energía, controlar y minimizar el impacto ambiental y los insumos materiales y económicos.

Operacionales

- Profundizar los fundamentos filosóficos y científicos del concepto de sustentabilidad en la arquitectura.
- Conocer los diferentes usos de la energía para el funcionamiento de edificios y ciudades el ciclo de vida arquitectónico-ambiental.
- Analizar la relación entre arquitectura, materia y energía. El ahorro energético en el hábitat.
- Conocer los aspectos del confort general y específico del confort térmico en ambientes interiores.
- Conocer las variables ambientales del clima local y su influencia sobre el ambiente interior.
- Detectar la influencia del confort en el uso de la energía en función de diferentes tipos de edificaciones.
- Rescatar el empleo de energías renovables en relación al potencial local
- Provocar toma de conciencia sobre el uso adecuado de los recursos energéticos y la valoración del confort desde el punto de vista de la habilidad y sustentabilidad
- Proyectar arquitectura sustentable: los datos y los instrumentos, en ejemplos nacionales e internacionales de aplicación de los nuevos métodos.
- Evaluar los resultados que se pueden alcanzar con una visión integral del proyecto arquitectónico sustentable, con distintas herramientas de certificación que se utilizan a nivel internacional y local.

**Contenidos**

El objetivo principal engloba una disciplina que el profesor a cargo desarrolla en una carrera de posgrado completa, por lo que el punteo de temas mencionados constituye una propuesta de formación que destaca las cuestiones más relevantes a tener en cuenta para la construcción de criterios propios y posicionamientos ambientalmente sustentables adecuados a la carrera.

Por ello, se incorporan a la propuesta las posibilidades y herramientas que el actual conocimiento científico brinda. Entre ellas, normativas, metodologías, softwares, (tales como algunos métodos y softwares que el profesor ha desarrollado y que se utilizan en la mayoría de las Facultades de Arquitectura del país y algunas del exterior), etc., que luego los cursantes podrán profundizar de acuerdo a sus intereses.

En relación a los contenidos que de allí se vinculan, quedan definidos los siguientes temas: Fundamentos filosóficos y científicos de la sustentabilidad ambiental y arquitectónica. Relaciones entre la materia, la energía y la información, en sus aspectos territoriales, urbanos y socioeconómicos, para la construcción de edificios. Sustentabilidad Urbana. Clima y Confort urbano. Confort higrotérmico en edificios y su relación con la sustentabilidad en la selección y el uso de los materiales. Uso racional de recursos energéticos y posibilidades de aplicación de sistemas basados en energías renovables. El impacto en la salud y en el ambiente de las decisiones sustentables. Aplicaciones y ejemplos de diseño sustentable: condicionantes, procedimientos y técnicas. Metodologías para evaluación de sustentabilidad de proyectos arquitectónicos, principales herramientas para determinación y certificación (básicamente IRAM, LEED y BREEAM).

**CURSO 7 / 18, 19 y 20 de septiembre de 2024**

**PROYECTO TECNOLÓGICO Y PRODUCCION ARQUITECTÓNICA**

Docente a cargo: Arq. Walter Daniel Gómez Diz

### **Objetivos**

- El modulo aspira a generar en los participantes un proceso de reflexión acerca de la relación intrínseca entre los recursos técnicos disponibles en el medio de actuación profesional y el proyecto de arquitectura.
- Pretende que se realicen propuestas acordes al concepto de “arquitectura apropiada”, mediante el desarrollo armonioso de recursos tradicionales y/o innovativos, con énfasis en principios de diseño que evidencien los valores que, para la imaginación productora, aportan los diversos aspectos de la tecnología

### **Contenidos**

Los contenidos se sustentan en definiciones que permitan acordar el conocimiento de la situación en que se encuentran las relaciones entre la tecnología y el proyecto en la cultura contemporánea, contemplando las necesidades y posibilidades de estrategias de cambio, para el mejoramiento de los paradigmas actuales. Dichos contenidos abarcan los puntos 1, 2 y 3 del programa del seminario. Como guía para el debate, se adjuntarán los Considerandos y un Resumen de los criterios del docente a cargo.

#### **METODOLOGÍA**

Estará basada en el desarrollo analítico de los componentes del proyecto y de la obra de arquitectura (puntos 4 y 5 del programa) que permitan una aproximación ordenada a las tareas de TALLER que culminan en la Tesis del participante.

#### **4 - COMPONENTES DEL PROYECTO**

Desarrollo analítico de los caminos del imaginario:

- a) De las condiciones de uso. El análisis de los programas.
- b) De las técnicas. Los recursos para la construcción.
- c) De las formas. Características emergentes.

#### **5 - COMPONENTES DE LA OBRA**

Tipologías específicas: afinidades y diferencias

Análisis del medio productivo. Características humanas y materiales

**CURSO 8 / 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 2024**

**DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN INMOBILIARIA**

Docente a cargo: Arq. Alicia Beatriz Casas / Arq. Orlando Daniel Ferraro

**Objetivos**

- Conocer la metodología de la Elaboración de Proyectos para el desarrollo de propuestas viables para la venta y el financiamiento del producto.
- Incorporar como capacidad central la gestión integral de un emprendimiento inmobiliario.
- Conocer las diversas herramientas legales y económicas vinculadas al negocio inmobiliario.

**Contenidos**

Definición del Negocio Determinación del producto o servicio. Clientes: Definición del segmento objetivo y causas de posible consumo de los productos y servicios ofrecidos. Competencia: Detección de actuales y posibles competidores. Entorno: Variables Legales y Tecnológicas relacionadas al emprendimiento.

Estructuración de la Propuesta Identificación de los procesos involucrados en la producción del bien o servicio. Determinación de recursos humanos y materiales. Organización de la propuesta de comercialización. Descripción de alternativas de financiación detectadas.

Determinación de la Inversión y Beneficios esperados de la operación. Determinación de la inversión requerida. Costos del negocio en funcionamiento. Determinación del capital de trabajo necesario. Ingresos por ventas de productos y servicios y otros ingresos derivados de actividades asociadas.

Evaluación Proyección de Flujo de Fondos. Cálculo y análisis de la viabilidad económica.

Determinación de la rentabilidad del emprendimiento y del inversor: VAN y TIR.



**CURSO 9 / 11, 12 y 13 de diciembre de 2024**

**CONSIDERACIONES PARA LA DEFINICIÓN DEL MODELO DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS OBRAS ARQUITECTÓNICAS**

Docente a cargo: Arq. Orlando Daniel Ferraro

**Objetivos**

- Desarrollar habilidades y capacitar en el manejo de herramientas para la implementación y seguimiento de procesos constructivos, de gestión y de logísticos.
- Potenciar las ventajas competitivas del arquitecto en su formación como gerente del emprendimiento, nuevos roles, visión empresarial del ejercicio profesional.
- Incorporar nociones básicas sobre liderazgo, negociación y resolución de conflictos propios del ejercicio profesional empresarial.
- Adquirir criterios para generar modelos de gestión a escala del emprendimiento. La gestión apoyada en un modelo arquitectónico único.
- Definir un modelo de gestión del ejercicio profesional con actitud empresarial.

**Contenidos**

**EL PROCESO PRODUCTIVO**

Definición del producto intelectual en relación con el producto material.

El manejo de alternativas en relación con los objetivos y el mercado.

Su relación con la planificación y programación de los procesos.

**EL MODELO DE GESTION**

Definición del modelo de gestión de la organización: estudio o empresa.

La organización de un equipo de gestión, definición de roles, liderazgo.

Nociones básicas en negociación estratégica y resolución de conflictos. La mediación como herramienta de implementación permanente.

La gestión basada en un modelo arquitectónico único.

**EL DISEÑO DE OBRADOR, ORGANIZACIÓN EN OBRA**

El análisis de las condicionantes.

El diseño de la organización y su logística.

La obra como un taller de producción in situ.

La planificación y programación de la logística

**CURSO 10 / 5, 6 y 7 de marzo de 2025**

**PROGRAMACIÓN Y ANÁLISIS FINANCIERO DE LA OBRA ARQUITECTÓNICA**

Docente a cargo: Esp. Sara Josefina Wilde Bulacio

**Objetivos**

- Profundizar los conocimientos para que el Arquitecto pueda lograr una correcta programación y organización del proceso de producción de la obra de arquitectura obteniendo la rentabilidad deseada.
- Manejar los procedimientos para la organización, programación y control de los trabajos de la obra para optimizar la calidad del resultado y productividad en el ejercicio profesional de la Arquitectura.
- Analizar la evolución financiera del proceso productivo para optimizar el resultado económico.
- Conocer las diferentes herramientas informáticas y las ventajas que brindan a los administradores de proyectos.

**Contenidos**

**EL MODULO 1**

**PLANIFICACIÓN PROGRAMACIÓN ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL PROCESO CONSTRUCTIVO  
PROGRAMACIÓN DEL PROCESO CONSTRUCTIVO**

Definición. Fundamentos e importancia. Destinos de la Programación. Consecuencias Económicas. Condicionantes de la programación: recursos y objetivos. Productividad. Distintas escalas de profundización.

Etapas de la Programación: Estudios previos, Planificación, Programación, Organización y Control.

Métodos: Diagrama de barras, de redes y diagramas especiales. Elementos de juicio para su elección.

Diagrama de Gantt

Diagrama de camino crítico

Diagramas complementarios

Métodos alternativos de programación

Métodos de control

**MODULO 2**

**ANÁLISIS FINANCIERO DE LA GESTIÓN - SISTEMAS TÉCNICO - LEGALES DE EJECUCIÓN DE OBRAS**

Los sistemas técnico-jurídicos de ejecución de obras. El Contrato de Locación de obra: pública y privada. Las partes que intervienen en el proceso constructivo. Sus roles. Relación entre los mismos.

Clasificación de los sistemas: Con Contratamiento/ Sin Contratamiento

Ajuste alzado / unidad de medida / coste y costas / administración / contratos separados / subcontratos.

Liquidación y certificación de los trabajos

Evolución financiera de la obra

MODULO 3

HERRAMIENTAS INFORMATICAS

**CURSO 11 / 2, 3 y 4 de abril de 2025**

**LA GESTION DE LA HIGIENE Y SEGURIDAD EN LA OBRA ARQUITECTÓNICA**

Docente a cargo: Esp. Natalia Gabriela Gálvez

**Objetivos**

- Conocer los aspectos vinculados a la Higiene y Seguridad laboral y aplicarlos a la gestión de los proyectos arquitectónicos, con el objetivo de prevenir accidentes y enfermedades profesionales originados por las condiciones y el ambiente laboral de la construcción.
- Específicos:
  - a) Incorporar conocimientos sobre la normativa en materia de Higiene y Seguridad Laboral
  - b) Introducir conceptos sobre el armado de Programas de Seguridad, requisitos y exigencias de las A.R.T.
  - c) Profundizar el conocimiento en cuanto a Riesgos en la construcción y sus medidas Preventivas
  - d) Fomentar la visión conjunta de la gestión del proyecto con la gestión de la higiene y seguridad.

**Contenidos**

El sistema de prevención de riesgos: Ley N° 19.587 Higiene y Seguridad en el trabajo. Resoluciones reglamentarias. Decreto 911/96 Higiene y Seguridad en la construcción. Ley N° 24.557 Riesgos del Trabajo.

Procedimientos generales la ART y el empleador. Funcionamiento del sistema: aviso de obra, Programa de Seguridad. El control (inspecciones). Accidentes y Enfermedades profesionales en la industria de la construcción.

La Gestión de la Seguridad: La naturaleza de los trabajos. Evaluación de riesgos. Gestión de riesgos. La prevención. Estrategias. Los sistemas de control. La programación de obra y el programa de seguridad. La incidencia económica de construir cumpliendo la normativa de Higiene y Seguridad.

La calidad en el Sistema de Gestión de Higiene y Seguridad: Sistema de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo (SGSST). OHSAS 18001 Origen, qué es una norma OHSAS, certificación.

ISO 45001 Norma internacional de Seguridad y Salud Laboral (SSL) del mundo publicada el 21 de marzo de 2018.

**CURSO 12 / 7, 8 y 9 de mayo de 2025**

## **HERRAMIENTAS PARA LA ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

Docente a cargo: Dr. Ing. Julio Cesar Rodríguez Rey

### **Objetivos**

- Proporcionar los conceptos, fundamentos y técnicas para el mejoramiento de la competitividad a través del conocimiento e implementación de herramientas y filosofías modernas para la administración y dirección efectiva de proyectos. Al término del curso el alumno será capaz de:
- Comprender los conceptos básicos y herramientas de la gestión de proyectos
- Desarrollar conocimientos y habilidades para la implementación de conceptos en esta especialidad en forma integrada.
- Distinguir las funciones, responsabilidades y potencialidades del recurso humano para dirigir eficientemente un proyecto.
- Aplicar técnicas y metodologías para la determinación del alcance del proyecto, el análisis de riesgos, las actividades de abastecimiento, y el desarrollo de adecuados sistemas de comunicación.
- Utilizar técnicas y herramientas modernas de planificación y control de las actividades del proyecto.
- Establecer mecanismos y competencias para evaluar los costos y beneficios potenciales en términos económicos de los proyectos.
- Conocer y desarrollar nuevas habilidades para la estimación y planificación de recursos (siempre escasos), como son el costo y el tiempo.

### **Contenidos**

Fundamentos de la Administración y Dirección. Administración como teoría, técnica, actividad y arte. Conceptos generales, elementos. Planificación. Organización. Dirección. Control. Nuevas filosofías y técnicas de administración. La Dirección de Proyectos como especialidad. Ciclo de vida y agregación de valor. Procesos y áreas de administración. Áreas del conocimiento en estándares del Project Management Institute (PMI).

Definición y configuración del alcance de un proyecto y Gestión de los interesados. Los proyectos y sus productos. Alcances. Gestión. Estructura de Subdivisión del Trabajo. Control de cambios. Validación y comunicación. Plan de Dirección del Proyecto. Procesos de planificación. Gestión de la ejecución. Seguimiento y control.

Planificación y Control de proyectos. Gestión del tiempo. Tipos de planificación. Usos. Programa maestro. Herramientas de planificación aplicables a proyectos: Diagramas de red, Cartas Gantt, Pert,

CPM, etc. Análisis y asignación de recursos. Seguimiento y control de proyectos. Evaluación de cambios. Validación y comunicación.

Estimación, Presupuesto y Control de Costos. Gestión de costos. Costos en proyectos. Definición. Estimación. Presupuesto de proyectos. Curva “S”. Flujos de caja. Control de costos. Cambios. Validación y comunicación. Financiamiento y rentabilidad, administración de proyectos. Flujos de cajas.

Administración de la Calidad. Conceptos. Calidad en proyectos. Gestión de la calidad. Mejoramiento de procesos asociados a la calidad y el desempeño de la gestión de proyectos. Indicadores de desempeño.

Análisis de riesgo, toma de decisiones y Comunicación. Riesgo e incertidumbre en proyectos. Conceptos y definiciones. Detección e Incidencia en proyectos. Identificación, análisis y manejo de riesgos. Impacto y respuestas al riesgo. Planes de contingencia. Gestión de las comunicaciones

Gestión del RRHH. Estructuras. El administrador del proyecto. Responsabilidades. Capacidades. Liderazgo. Conformación de equipos